



Perditgas dal temp – Intgins dals objects exponids en il Museum dal stgazi da la catedrala da Cuira.

FOTO PHILIPP BAER

# Scuntrada cun Gliezi, Emerita e Flurin

Quest onn èsi 750 onns dapi ch'ins ha consecrà la catedrala da Cuira. Sin il «Hof», gist dasper quella, è il chastè episcopal. La residenza da la pli veglia diocesa en il nord da las Alps ha dapi l'avust 2020 in museum modern. En il stgazi da la catedrala pon ins scuntrar 1600 onns istorgia. Visitadras e visitaders pon er emprender ad enconuscher reliquiaris.

AUGUSTIN BEELI/FMR

Tge ch'ina reliquia è na san oz blers betg. Gliedud da confessiun reformada n'è mai stada confruntada cun quest pled. Ed er per catolics èsi davenà insatge ester. Ins ha udi pli baud da quai, na sa dentant nagut senza consultar in dicziunari electronic. A l'entrada dal Museum dal stgazi da la catedrala a Cuira vegnan ins confruntà directamain cun reliquiaris. Il feagl da sala ch'ins survegn definischa suandantamain quest object: «Reliquias èn restanzas da corps d'ina sontga u d'in sontg, u er objects ch'èn stads en contacts cun tals.» Aha, ussa vegni puspè endament: da la perdanonza da Sumvitg, mintg'onn il zercladur, van ils crettaivels a processiun cun las reliquias da sogn Mudest. En divers vitgs conservavan ins reliquias da sogns, tocs da taila, ossa, chavels u objects ch'ins venerava.

## 1600 onns istorgia

Il local dal Museum dal stgazi da la catedrala da Cuira n'è betg surchargià cun da quai. Ina part dal stgazi èn quests recipients da reliquias. Quels stgazis da la cardientscha tegnivan ins en salv en chaschas fatgas per quest intent. Ins po sa laschar manar enavos 1600 onns en l'istorgia da l'investgieu da Cuira. Per exempel è exponida la spada da fier ceremoniala episcopala. Quella è datada d'enturn l'onn 1500. En il decurs dals tschientaners è l'uestg avanzà ad in pussant princi da la Rezia cun ils dretgs giudizials. Exponida en la vitrina sper la spada è ina mitra. Igl è l'auter simbol da la pussanza episcopala.

Uvestg Cristianus Caminada (1876–1962) è stà il davos che ha purtà la mitra. Pussanza seculara n'aveva l'investg gia daditg betg pli. L'investg oriund da Surin en Lumnezia è stà quel che ha fundà in lieu segir per conser-

var objects ch'ins ha duvrà en la catedrala durant tschientaners per ceremonias e liturgia. En il feagl accompagnant ch'ins retschaiva a l'entrada dumbran ins 71 exponats. En egl dat in vestgì suren, ina casula, che l'investg purtava per la messa. Ins vesa cruschs d'altar e da processiun, singulas monstanzas construidas sco chastels en miniatura. Er il chalesch da messa da Johann V. Flugli è exponi. Quest uvestg ha regi da 1601 enfin 1627, amez ils onns dals Scumbigls grischuns. Quels onns era l'investg da Cuira sut la protecziun dals Habsburgais e fugiva tenor situaziun or il Vnuost.

## In reliquiaris da Sevgein

In vair stgazi che maina 1000 onns pli enavos da quest temp è la pitschna crusch ch'ins ha chattà sper la baselgia da son Lurentg a Pasqual. Ella è fatga enturn l'onn 600, igl è ina perditga cristiana da 1400 onns. In object tut auter è la tavla da turnus da lain chastagner. Quella mussava en tge successiun ch'ils canonis da la catedrala avevan d'exequir mintg'emna las differentas funcziuns dal servetsch da chor. La tavla deriva dal 12/13avel tschientaner.

Il museum è ina unitad ed ins na po betg ir a perder en la sala tavlegiada. Da vitrina tar vitrina pon ins guardar pitschnas statuas da lain, pes da cruschs, in intschenser, ina corda da paternoss filigrana, ed ina chaschina da l'eucaristia. Igl è ina specia da reliquiaris da bursa, vul dir ina custavladad ch'ils uvestga prendevan cun els sin viadi.

Ina gronda part dals exponats èn alura quests reliquiaris, en tut pon ins vesair 33 objects pitschens e pli gronds. Ils gronds èn mesa-statuas, ils pitschens discrets objects d'artisanadi. Per exempel il magiel reliquiaris cun pictura d'emagl cun trais sontgs. Quest object ha la plaiv da s. Tumasch a Sevgein dà en deposit, el deriva dal 13/14avel tschientaner.

Intgins reliquiaris dattan en egl damai ch'els èn elavurads a moda custavla. Quai duai simbolisar l'impurtanza dal cuntegn. Ils patrums da l'investgieu da Cuira èn sogn Gliezi, sontga Emerita e sogn Flurin. En vitrinas pon ins admirar in bist da son Gliezi, l'onn 1252 è inditgà sin il bindel dal piedistal. Dal 13avel enfin il 15avel tschientaner èn auters gronds reliquiaris, ils bists traglischants da sontga Emerita, sontga Ursula e son Placi. Els cuntenevan restanzas, ossa u parts dals vestgids, da questas perditgas da la cristianisaziun en Rezia.

## La mort tschiffa pussants ed uffants

Il nov museum, avert l'avust 2020, è bajegià sin duas alzadas. En il plaunterren è la collecziun d'objects liturgics ed il plaun sut è reservà per il ciclus cun la paraid da la mort. Quella renda attent ad insatge essenzial da l'uman: nagin po mitschar, ella tschiffa tuts. L'antierur tschalèr da vin han ins transformà en in local aposta per conservar e preschentar questa paraid da 15 meters lunghezza e 3,40 meters autezza. Igl n'è ina paraid singulara per l'istorgia da l'art. Il ciclus dals maletgs da la mort, fatgs l'onn 1543, consista da 25 tavlas picturadas sin ina paraid a travers cun trais retschas. La lavur è exequida cun la tecnica da grisaglia, q.v.d. che l'artist ha utilisà surtut ils tuns grischs, nair ed alv. Las scenas mussan inscunter d'umans cun la mort. Ins po guardar tavlas deditgadas al papa ed a l'imperatur, uvestg e prinzi, cont e canonis, giurist e predicatur, ranver, commerciant, spusa, um vegl e pèr maridà, pur ed uffant, avat e dunna veglia. Ils maletgs da la mort dal stgazi da la catedrala da Cuira stattan en la tradiziun dals sauts dals morts medievals. Oriundamain sa chattava la paraid en l'emprim plaun sura dal chastè episcopal e separava in stretg corridor d'ina sala. Cunquai ch'ins ha stuì allontanar la paraid pervi d'ina renovaiziun ha il scrinari Benedikt Hartmann resgià dapart ella il 1882 e surdà las singulas tavlas al Museum retic. Ussa han ellas chattà in lieu represchentativ e segir.



L'entrada dal Museum dal stgazi da la catedrala a Cuira.

FOTO MAD